

Inhaltsverzeichnis

Gerlinde Huber-Rebenich (Bern) / Christian Rohr (Bern) / Michael Stolz (Bern)
Zur Einleitung. Wasser in der mittelalterlichen Kultur — 1

Ruedi Imbach (Paris)
***De aqua*: Philosophische und theologische Diskussionen über das Wasser im Mittelalter — 17**

Ortrun Riha (Leipzig)
Das Wasser in der mittelalterlichen Naturkunde und Medizin — 36

Wahrnehmungen von Flüssen, Meeren und Mündungen

Christoph Mauntel (Tübingen) / Jenny Rahel Oesterle (Heidelberg)
Wasserwelten. Ozeane und Meere in der mittelalterlichen christlichen und arabischen Kosmographie — 59

Laury Sarti (Berlin)
***Totius terrae circumlocum oceani limbo circumseptum*. Das Meer aus der Perspektive gotischer und langobardischer Historiographen — 78**

Stefan Burkhardt (Heidelberg) / Sebastian Kolditz (Heidelberg)
Zwischen Fluss und Meer: Mündungsgebiete als aquatisch-terrestrische Kontaktzonen im Mittelalter — 90

Uwe Israel (Dresden)
Zwischen Land und Meer. Venedigs Ringen um eine hegemoniale Stellung am Unterlauf des Po im Mittelalter — 105

Georg Jostkleigrewe (Münster)
Herrschaft im Zwischenraum. Politik von oben, außen und unten in den Küstenlagunen des Rhone-Mittelmeer-Systems — 118

Daniel Ziemann (Budapest)
Die Ambivalenz von Grenze und Austausch. Die untere Donau und das Schwarze Meer — 134

Thomas Wozniak (Tübingen)
Eisschollen in Konstantinopel – der Extremwinter des Jahres 763/764 — 150

Hauke Horn (Mainz)

Baukultur am Mittelrhein. Beziehungen zwischen Fluss und Architektur im 13. und 14. Jahrhundert — 163

Chun Xu (Heidelberg)

Between Chthonian and Celestial Powers: River Cults and Socio-cultural Control of the Yellow River in Ming China — 179

Wassernutzung

Annapaola Mosca (Rom)

Navigation on Lake Garda from Antiquity to the Middle Ages — 193

Nicole Stadelmann (St. Gallen)

Austausch übers Wasser. Wirtschaftliche Beziehungen und Arbeitsalltag zwischen dem Nord- und Südufer des Bodensees — 206

Pawel Sadłoń (Gdańsk)

Skippers from Gdańsk as Victims of Danish Privateers from the Turn of the 15th Century to the First Half of the 16th Century — 221

Beata Mozejko (Gdańsk)

The Seven Voyages of the Great Caravel *Peter von Danzig* – a New Type of Ship in the Southern Baltic in the Late Medieval Period — 229

Jens Rüffer (Bern)

Funktionalität und Spiritualität. Die Wasserversorgung bei den Zisterziensern — 242

Marco Leonardi (Catania)

Die Nutzung und Verwaltung des Wassers durch die Benediktiner im Val Demone und im Val di Noto im Spätmittelalter — 255

María Aurora Molina Fajardo (Granada)

Territorial Organisation, Irrigation and Religious Space in the Islamic Kingdom of Granada. The Case of the Village of Acequias — 266

Niels Petersen (Göttingen) / Arnd Reitemeier (Göttingen)

Die Mühle und der Fluss. Juristische Wechselwirkungen — 276

András Vadas (Budapest)

Some Remarks on the Legal Regulations and Practice of Mill Construction in Medieval Hungary — 291

Simone Westermann (Zürich)

Spätmittelalterliche Badekultur. Der badende Körper und seine Visualisierung in den illustrierten ‚Tacuina sanitatis‘ — 305

Wasser in Religion, Ritus und Volksglaube

Ueli Zahnd (Basel)

Die sakramentale Kraft des Wassers. Scholastische Debatten über ein augustinisches Bild zur Wirkweise von Weihwasser und Taufe — 321

Hanns Peter Neuheuser (Köln)

Das Wasser als Naturelement und Zeichen in der mittelalterlichen Liturgie — 333

Wendelin Knoch (Hattingen)

***Baptismus – Sacramentum* (Hugo von St. Viktor). Kirchliche Vollmacht und Taufspendung ‚mit Wasser‘ — 345**

Jürgen Bärsch (Eichstätt)

Der Wasserritus der Taufe im Spiegel der mittelalterlichen Liturgiepraxis und -kommentare — 354

Görge K. Hasselhoff (Dortmund)

***Ubi aqua oritur* – Zur Exegese von Genesis 1,2 und 1,6 f. zwischen Juden und Christen — 367**

Isabel Del Val Valdivieso (Valladolid)

Beliefs, Religious Practice and Superstition in Castile in the Late Middle-Ages — 375

Rica Amran (Amiens)

L’antijudaïsme aux XIVe et XVe siècle : l’utilisation de l’eau — 386

Philologisch-literarische Annäherungen

Thomas Hays (Göttingen)

Die Rede des personifizierten Wassers im Briefcorpus des Petrus Damiani (1007–1072) — 397

Sebastian Holtzhauer (Osnabrück)

***Naufregentes in hoc mari* – Zur Symbolik des Wassers in Berichten über die Seereise des Hl. Brandan — 406**

Robert Steinke (Augsburg)

Providenz und Souveränität. Wasser als Element göttlichen und menschlichen Wirkens im ‚Gregorius‘ Hartmanns von Aue — 419

Angelica Rieger (Aachen)

« D'une espee forbie et blanche estoit li pons sur l'ève froide » – Ponts fantastiques du monde arthurien — 431

Brigitte Burrichter (Würzburg)

La Fontaine de Barenton – Poetologische Implikationen der Gewitterquelle aus dem ‚Yvain‘ — 449

Friedrich Wolfzettel (Frankfurt am Main)

Wassersymbolik und Zeitenwende bei Boccaccio — 465

Manuel Schwembacher (Salzburg)

***Una fonte di marmo bianchissimo e con maravigliosi intagli* – Brunnen in mittelalterlichen Gärten — 472**

Dieter Röschel (Bonn)

***Il a un lieu dessus la mer* – Das Schloss der Fortuna in Christine de Pizans ‚Livre de la mutacion de Fortune‘ — 488**

Wassertiere in der Literatur

Sabine Obermaier (Mainz)

Wassertiere. Mittelalterliche Denkfiguren zur Erfassung einer unbekanntten Welt — 501

Jacqueline Leclercq-Marx (Brüssel)

Une page d'histoire naturelle peu connue : les contreparties marines d'animaux terrestres dans la littérature didactique et encyclopédique — 508

Thomas Honegger (Jena)

The Sea-dragon – in Search of an Elusive Creature — 521

Hélène Cambier (Namur)

Un grand poisson qui pose question. La baleine au Moyen Âge — 532

Stephanie Mühlenfeld (Mainz)

Die ‚jungfräuliche‘ Barnikelgans – Klerikal geprägte Denkmuster und ihr Einfluss auf die Wahrnehmung fremder Wasservögel — 542

Wasser in Architektur, Kunst und Kunsthandwerk

Esther P. Wipfler (München)

Brunnen und Quelle als Metaphern in der Bildenden Kunst des Mittelalters — 557

Joanna Olchawa (Osnabrück)

Sirenen, Tauben und Löwen bei der Handwaschung. Die Bedeutung des Wassers in der Ikonographie der Aquamanilien — 572

Stefan Trinks (Berlin)

Der Christus im Kelch – Sonderikonographien des Wassers in San Juan de la Peña — 585

Hans-Rudolf Meier (Weimar)

„Paradies der Erde“ – Wasserinszenierungen in den Normannenpalästen Siziliens — 601

Helga Steiger (Frankenhardt)

Der Marktbrunnen von Schwäbisch Hall. Ein politisches Bildprogramm — 614

Liste der Beitragenden — 627

Register — 631

