

Inhalt

Stephan Conermann, Harald Wolter-von dem Knesebeck, Miriam Quiering
Zur Einleitung: Das Geheimnis als gesellschafts- und kulturkonstituierendes Konzept — 1

Mystik und Kirche: Vom göttlichen Geheimnis, okkulten Wissen und mystifizierten Orten

Wendelin Knoch

Die kirchliche Buße

Ein ‚Heiliges Zeichen‘ – *sacramentum* – in der Spannung zwischen Enthüllung und Diskretion — 19

Heinz Sieburg

Die Offenbarung des Geheimen? Mittelalterliche Gottesurteile als Erkenntnisquelle

und ihr Niederschlag in der mittelhochdeutschen Literatur — 27

Felix Prautzsch

Geheimnis und Offenbarung des Glaubens

Zur Konstruktion christlicher Gemeinschaft im legendarischen Erzählen — 45

Eugenio Riversi

Die ‚diskrete‘ Mitteilung des Offenbaren

Ekbert von Schönau zwischen der Kritik an der geheimen Lehre der ‚Katharer‘ und der Veröffentlichung der Visionen seiner Schwester Elisabeth — 65

Joanna Maria Godlewicz-Adamiec und Paweł Piszczatowski

Mystisches Geheimnis zwischen Sprachschöpfung und bildhafter Aussage — 89

Vicky Ziegler

Geheimnisse und ihre Wahrung in der arabischen Alchemie

Okkultes im Werk ‚Die Prahlerei der Steine‘ des Andalusiers Maslama ibn Qāsim al-Qurṭubī — 107

Manuel Schwembacher

Das Irdische Paradies zwischen Entzogenheit und Immanenz in ‚Il viaggio dei tre monaci al paradiso terrestre‘ — 129

Andreas Obenaus

Die Geheimnisse des Atlantiks und seine Erforschung im Spiegel mittelalterlicher arabischer Quellen — 147

Gerda Brunnlechner

Hirschreiter und albanische Hunde als Schlüssel zum göttlichen Schöpfungsplan?
Küstenlinienkarte des Mecia de Viladestes von 1413 — 167

Bedeutung und Funktion sakraler Räume und Gegenstände

Anne Schaich

Heilige Gefäße unter gutem Verschluss

Schränke und Nischen im mittelalterlichen Kirchenraum — 191

Wilfried E. Keil

Für Jahrhunderte verborgen

Der Grundstein der Maria-Magdalenen-Kapelle in Braunschweig — 209

Esther-Luisa Schuster

Die heimliche *inventio* der Reliquien Godehards und Bernwards von Hildesheim im 12. Jahrhundert — 237

Kodikologische Beiträge: Von Buchschlössern und paratextuellen Zwischenräumen

Marco Heiles

Gesicherte Geheimnisse?

Über Buchschlösser und das, was sie verbergen — 255

Claudine Moulin

Verhüllen und Zeigen

Strategien der paratextuellen ‚Anderssichtbarkeit‘ in mittelalterlichen Handschriften — 283

Claudia Wich-Reif

‚Marginalisierte‘ Exegese

Zwischen-Räume von Bibeln, Bibelkommentaren und Bibelglossaren — 303

Geheimnis und Verborgeneheit als narratives Mittel in der Literatur

Ursula Schaefer

Verborgenes im Altenglischen

Lexikalische Anmerkungen zu einer kognitiven Metapher — 321

Janina Dillig

In der Haut des Anderen

Das Spiel mit Identität in ‚Salman und Morolf‘ — 339

Antonella Sciancalepore

Out in the Wild

Imagining Public and Secret Identity Through Animals and Nature in Old French Literature — 353

Satu Heiland

Der verborgene Blick ins Herz

Sehen und Mitleiden im ‚Wein‘ und ‚Armen Heinrich‘ Hartmanns von Aue — 373

Natacha Crocoll

Manipulation and Secrecy

Hidden Places of Love in ‚La Celestina‘ — 393

Birgit Zacke

Mit dem Blick des Voyeurs

Die Inszenierung von Heimlichkeit und Intimität im ‚Brüsseler Tristan‘ — 409

Susanne Knaeble

Perspektivierung des Geheimnisses einer *merfajm*

Wer sieht was in der ‚Melusine‘ des Thüring von Ringoltingen — 441

Florian M. Schmid

(In-)Schrift und Bild

Inszenierungen des Geheimnisses der Genealogie in Handschriften und Inkunabeln der ‚Melusine‘ (1456) des Thüring von Ringoltingen — 463

Grażyna Maria Bosy

Das *celar*-Motiv

Geheimnis und Verborgenes in der Liebesdichtung der Trobadors — 493

Silvan Wagner

Das Geheimnis um den Schwanritter

Agnatische und kognatische Herrschaftsbegründung in Konrads von Würzburg
Märe — 509

Dorothea Weltecke

Über die drei Ringe

Religiöse Vielfalt und die Brisanz verborgener Wahrheit — 523

Anna Hollenbach

Das Idealbild einer guten Mutter

Verborgenes Wissen in der Chronik Burkhard Zinks — 545

**Wissen ist Macht: Geheimhaltung als strukturelles Merkmal von
Bildungs- und Herrschereliten**

Gerhard Wolf

„Die Wahrheit erzeugt Verdruss und scheut deshalb das Licht“

Der frühneuzeitliche Chronist im Zwiespalt zwischen wissenschaftlichem
Anspruch, Lehrabsicht und Geheimnisverrat — 565

Angelika Kemper

Verrätselungen

Verborgener Sinn und elitärer Anspruch in der ‚Dimetromachia‘ des Heinrich
Fischer Aquilonipolensis — 587

Nadine Metzger

Vom Geheimmittel zum Allgemeingut?

Hiera-Rezepte im frühbyzantinischen Arzneischatz — 603

Linda Dohmen

Die Geheimnisse der Königin

Zur Darstellung von Unzuchtsvorwürfen gegen Herrschergemahlinnen in der
karolingischen Historiographie — 623

Cybele Crossetti de Almeida

**Luckard's Secret oder: Geheimnis und Skandal in der Kölner
Führungsschicht — 639**

Alheydis Plassmann

Geheime Verschwörungen gegen König Johann — 655

Maike Sach

Staatsgeheimnisse und sensibles Wissen am Hof des Großfürsten

Strategien zur Kontrolle von Informationen im diplomatischen Verkehr des
Moskauer Staates mit Herrschern aus dem Westen um die Wende zur
Neuzeit — **667**

Ortsregister — 697

Personenregister — 699

